

هل تنجح الوساطة السعودية في اطفاء نيران الحرب

الاهلية في لبنان

بقلم: أنور شهر باني

الملك فهد وطلوبوا منه المساعدة في ابعاد الروس من منطقة الشرق الاوسط فانه على ثقة بان السعوديين سوف لا يألون جهدا في العمل للتواصل لتحقيق ما تصبو اليه الولايات المتحدة امينة الشعوب الغير شيوعية ومحاكاة الانظمة المحافظة وبناء عليه يمكن القول ان السعودية سوف لن تتدخل عن هذه المهمة التي اودعها بين يديها المعنويون الامريكيون في الشرق الاوسط حتى انجازها بالصورة التي تكفل ضمان السكون والهدوء في لبنان وابعاد الروس وكلائهم العاملين بايادهم في سوريا من التوصل باية وسيلة تصدق تدخلهم في شؤون لبنان منهم لا يميل الى ان يخلوهم كما يميل خزانة السعوديين ان يسلحهم فهددوا بالثبوت مرار عديدة انه في الكرم برمكي. فكل هبة او مساعدة لدولة عربية بحاجة قدرتها على مساعدة لبنان بالاف الملايين من الدولارات. واذ علمنا ان هذه الدفقات الكبيرة سلمت احيانا بدون مقابل ولما فقط لجرد مساعدة او كرم بعد ثلثه فانه يمكننا ان نقول جازمين ان مساعدات السعودية المالية ستكون في هذه الحال اضعاف ما هي عليه في الماضي والى المبالغ الكبيرة التي تقدمها لا بد وان تفعل فعلها الملائم في تغيير الوضع المتدهور الذي يعيشه لبنان اليوم. ولست بحاجة الى شرح اقواله فان كلا من سوريا والمنظمات الفلسطينية، حزب وليد جنبلاط والحكومة اللبنانية بقيادة شديدة الى المساعدات المالية التي هي بالنسبة لها، وعلى الاخص في هذه الايام، بمثابة الهباء المنكسر. وفي الواقع ان سوريا والمنظمات الفلسطينية يتطلبون الى المال السعودي اكثر من غيرهم غير ان مقامهم في لبنان سوف تزداد عليهم طلب المال ولهذا يحتل بان البعث السعودي سوف لا يقطع امال حافظ الاسد في ضم قسم من لبنان الى سوريا في المستقبل. وذلك بعد ان يستقر الوضع وتعود الامور الى مجاريها الطبيعية. وفي هذه الحال لا يبقى للمنظمات الفلسطينية اي تأثير وعليها ان تقبل بما يتم والا فان سوريا التي ساعدت في بنائها وتقويتها يمكنها ايضا.

الحصول على عناوين جميع الاشخاص الذين اشتركوا ما عرّضه الزوج المطلق لبارجاء جميع ما بيع من البيت الى الزوج، على ان يعيد الزوج الى المشتري المبالغ التي دفعوها له. اما عملية التحميل والتفصيل فقد فرضت على المشتري الذي تهاققتوا على شراء الاثاث باشعار رمزية.

مجلات محلية

الى متى التلاعب بالاسعار؟

بقلم: باسم منصور

الاصناف من الحاجيات ويخزن منها في لاجته الخاصة ويبيعها. للزبائن في الوقت الذي يختاره وباسعار باهظة. وكما يظنني امر هذا التاجر الامين والصالح الذي انا ما كنت بضاعته وكادت. باعها باسعار معقولة. فانه اشفق عليه واحبه واتمنى له كغيري من المستهلكين كل ربح لا يدخله الى جيبه من التجار الاقول. ان تجلس منه قبل بضعة شهور قط الحجوم التي احترق لبنان بنيرانها طيلة ثمانى سنوات.

على ضوء الاوضاع الاقتصادية والمادية للدمعورة ليس في بلادنا فحسب بل في مختلف الدول الاوروبية وغيرها، النامية منها والمتخلفة. نلاحظ. بان ثمة مشكلة لها جوهر وتحتاج الى حل سريع. وجذري. لا وهي مشكلة. التلاعب بالاسعار. ليس من ينكر بان هذا الموضوع قد طرق في الماضي مرارا. من قبل كتاب وصحفيين. وتقاد ولكن ومع مزيد الاسف ومع ان بعض البلديات والسلطات المحلية الاخرى. قانونية بحق. المخالفين من الباعة. الشائعين المسجلين رسميا كتجار. في هذه السلطات او الباعة المتجولين. الا اننا نكرر الاسف مرة اخرى لازلتا نلمس هذه الظاهرة جليا. في اسواق المدن.

ومناجرتها ومخازنها او في القرى بجوانيتها. ومناجرتها لتواضعه او مقاهيها العامه. بالرواد. او باعها للمتجولين. كغيري من المستهلكين تعذبت ولازلت اتمنى ان يكون ثمن سلعة وندت شراءها من متجر ما في قرىتي. ان يكون موازيا لنفس الثمن في متجر اخر. وكما يقطعت استهلك حين يصطدم احيانا بفرق شاسع في ثمن سلعة معينة بين متجر وآخر في نفس الحي الذي يطنه.؟

خاطره

بقلم: مصباح حليبي

مرة اخرى اعود لاكتب عن الانتخابات، وفي هذه الخاطرة اود ان اشير الى نوع جديد من الانتخابات بالنسبة لنا في محيطنا العربي. لقد شاهدنا من على الشاشة الصغيرة، عملية انتخاب مرشح حزب الكتكتل - هليكويد - لتشكيل حكومة جديدة بعد استقالة حكومة السيد بيغن. ورائنا كيف صافح بجراره نائب رئيس الوزراء، الوزير دافيد ليفي منافسه السيد اسحاق شمير وزير الخارجية بعد ان اعلنت النتيجة وكان شيئا من التناقض لم يحصل ابدا بيتهم... بل العكس فان هذه الطريقة الديمقراطية زادت في نفوسهم العزم من اجل التعاون معا.

حقا هذه الطريقة الديمقراطية هي من انجح الطرق لانتخاب المرشح وكل مرشح لاشغال منصب قيادي او لاداء رسالة اجتماعية او سياسية معينة. فهد لنا نحن معشر العرب ان نقف بهذه الطريقة ونعمل بها؟؟... او سنبقى كما تعودنا في الماضي قبول، دون جدال، كل ممثل او مرشح يفرض علينا من قبل فئة معينة دون ان نقرأ حرية الفكر والارادة.

قال العرب في الماضي: من يعاشر القوم اربعين يوم يصبح منهم.. فنحن في اسرائيل نعاشر اخواننا اليهود ٤٠ سنة ولغاية اليوم لم نتعلم منهم مثل هذه الروح الديمقراطية. اعتقد انه بإمكاننا ان نقتبس طريقة الانتخابات هذه ونطبقها في مجتمعنا مثلما اقتبسنا منها طرق واوضاع اخرى. فمرحى بالروح الديمقراطية ومرحى بالذين يطبقونها نصا وروحا.

اما البلديات والشرطة ورجال المطافي والمستشفيات هنا، فانهم يقيمون في مثل هذا الموسم طواقم خاصة لتكون على اهبة الاستعداد لتقوم اية مساعدة في حالة الضرورة، تماما كما تقام مثل هذه الطواقم في مدينة القدس لمواجهة تنساقط الثلوج مع الفارق الكبير بين الحالتين بالطبع!

ارتفع سعر الدولار مؤخرًا بالنسبة للعملة الاوروبية وغيرها بنسبة ١٧٪ بذلك اصبح المواطن الاميركي الذي كان قبل ستة يدفع ثمن وجبة دسمة في باريس عاصمة فرنسا، ٢٥ دولارا، اصبح يدفع الان ٣٠ دولارا فقط لا غير. والامثلة على ذلك كثيرة.. البضائع المستوردة الى امريكا من مختلف دول العالم وخاصة اسعارها في امريكا نتيجة ارتفاع قيمة الدولار في المقابل وفتحية ارتفاع قيمة الدولار بنسبة ١٧٪، فقد ارتفعت اسعار البضائع الاميركية المصدرة الى الخارج بنسبة مماثلة لارتفاع سعر الدولار ان لم يكن اكثر.

معنى ذلك بان الاقبال على شراء البضائع الاميركية في أوروبا وغيرها ستخف. ومعنى ذلك ايضا ان مصانع امريكا ستخف من ساعات عملها. ومعنى ذلك ايضا وايضا. المزيد والمزيد من العمال العاطلين عن العمل في هذه البلاد.. اما الرئيس ريغن والادارة الاميركية الراهنة فانهم يتابعون سياساتهم التي عززت مركز الدولار في العالم. كيف ولماذا؟ فالعلم عند الاطراف المؤلفة من العاطلين عن العمل.

انتقام

هي متزوجة منذ ثلاثة اعوام. ولدت من زوجها ابنة أصبحت اليوم بامر ست سنوات. اتفقت مع زوجها على الطلاق، على ان تبقى هي وابنتها في البيت و يبقى كذلك كل اثاث البيت فيه. اما الحساب بالنسبة ما له وما لها، فلقد اتفق على ان يجري التفاوض عليه فيما بعد وعندما تنهي الابنة مدرستها الثانوية.

بلغت الزوجة زوجها السابق، بان لا ياتي لزيارة ابنته لفترة كذا وكذا، لانها ستكون مع ابنتها خارج مدينة ميامي خلال تلك الفترة. حاول الزوج اقناع زوجته السابقة بان تبقى البنت عندهم فرفضت.

والاميركيكان هنا كثيرا ما يجتمعون اثاث بيتهم القديم او محتويات اخرى لا لزوم لها بعد، ثم يعرضونها للبيع في ايام الاحد عادة داخل ومقابل غرفة الكراج وذلك، بعد ان يضعوا لافتة مكتوب عليها: «مبيعات كراج». لم يكن الزوج غافلا. جاء الى بيته السابق.

اخرج منه في ليلة الاحد كل غال وثمين وعرضه في اليوم التالي عند الكراج. وفي اقل من اربع ساعات كان الرجل قد باع كل ما عرض. فاستغربوا الذي يملكه ٧٠٠ - ٨٠٠ دولار، باع ٥٠٠ دولارا وكنية الصوفا التي كلفت اكثر من الف دولار قبض ثمنها ٤٠٠ دولارا.. الخ. الخ.

عاد الزوج لتجد بيتها خاليا من كل الاشياء الثمينة. اتصت بالزوج فهددها بالتوجه الى المحكمة لتقاسم البيت ومحتوياته قبل تخرج الابنة من الثانوية. وعن طريق الابنة التي يكن لها والدها حبا عظيما. تمكنت الام من ان البيوت.

يعتقد الكثيرون خطأ بان امريكا هي بلاد الذهب وان الانسان فيها سرعان ما يصبح ثريا من اصحاب الملايين. والكثيرون سمعوا بالطبع النكتة التي تحكى عن فلان من الناس جاء الى امريكا بهدف جمع الذهب. وعند وصوله هذه البلاد قرر ان يكون في اجازة لاسبوعين يقضيها في الراحة والاستجمام. وعند هبوطه من الطائرة واثناء ما كان يسير في الشارع المؤدي الى محطة الباصات، رأى امامه قطعة من الذهب، فركلها ببرجله جانبيا. جاءه من القطعة بعده وساله مستغربا: كيف تلقي جانبيا قطعة من الذهب؟ فاجاب الرجل: «انا الان في اجازة لاسبوعين ابدأ بعدها بجمع الذهب ولله» هذه الحكاية او النكتة، اخذت بدون شك عن الاعتقاد الخاطئ الذي يسود اوساطا كثيرة في بلادنا، والذي يصور امريكا وكأن الناس فيها تجمع الذهب بالجرف. هذا خطأ والف خطأ. ففي امريكا فقراء وجياع كثيرون. في امريكا اناس ينامون في السيارات، في الاكواخ، على مقاعد الحدائق وحتى على الارصفة.

وفي امريكا مرضى كثيرون يعانون الامرين ومنهم من يموتون لنقص في العلاج.

وهذا الكلام لا يعني تناقضا لما كنت قد ذكرت عن امريكا بانها بلاد الامكانيات والطاقة الواسعة وذلك ان غالبية هؤلاء الفقراء قد وصلوا الى ما وصلوا اليه نتيجة سوء تصرف او اهمال في بناء حياة افضل لهم.

واذا ما استثنينا هذه الفئة من الناس نجد في المقابل ان الفوارق الاجتماعية بين الاغنياء والفقراء في المتوسط في امريكا وهي فوارق ضيقة ومحدودة بالنسبة لتطبيقات الحياة اليومية.

فالغني والفقير، يملكان التلفون والتلفزيون. الفقير تليفون واحد وتلفزيون واحد في البيت، اما للغني ففي كل غرفة تجد واحدا من هذه الاشياء.

الغني يملك غسالة وجلاية ومكنسة «هوفر» والفقير ايضا يملك هذه الاشياء، الا انها قد تكون من جنس ارخص..

الغني يملك سيارة وكذلك الفقير الا ان سيارة الغني او سيارته قد تكون «كاديلاك». اما الفقير فقد تكون «شرووليت» بموديل قديم.

الغني يخرج للخزنة في اخر الاسبوع وكذلك الفقير. قد يطير الغني الى «لاس فيغاس» لقضاء آخر الاسبوع في فندق فخم. اما الفقير فقد يكتفي بالذهاب مع عائلته الى شاطئ البحر..

الغني في امريكا يدفع بالنقد الكامل ثمن كل ما يشتريه بينما «ينعم» الفقير بكل هذه «الكاماليات» بواسطة الاقساط الشهرية التي يدفعها.

مؤخرًا طلع علينا خبراء الارصاد الجوية في جميع محطات التلفزيون هنا، يانباء تحذر الناس من اقتراب موسم الهيريوكن والهيوكن من الهنديين وعوهم لفحص بيوتهم ان كانت معدة جيدا لمواجهة العواصف.

٢- لانتخاب لتصانح وارشات تذاق من حين لآخر، للمواطنين تردهم بما عليهم اتباعه ان نشبت عاصفة الهيريوكن اثناء قيادتهم سياراتهم. او ما عليهم عمله ان كانوا يمشون في الطرقات على ارجلهم. كذلك اين وكيف يوقفون سياراتهم عند عودتهم الى البيوت.

المنبر الحر



نداء لوزارة الاديان

بقلم: محمود خالد موسى
باقة الغربية

تعيش في هذه البلاد عدة طوائف تتمتع بحرية تامة في ادارة شؤونها الدينية باستثناء المسلمين، وللمسيحيين محاكمهم وقسوسهم الدينية ومناهجهم التعليمية ومدارسهم الخاصة التي يتلقون فيها تراثهم وتعاليم دينهم، وايضا يتمتع اليهود على شتى مشاربهم باستقلالية كاملة في شؤونهم الدينية. وفي الآونة الاخيرة سمعنا ان وزارة الاديان قد اعترفت (برجال الدين) المسلمين كموظفي دولة يتمتعون بكافة الحقوق، ان هذا الحدث عظيم وكبير انتظره المسلمون بفارغ الصبر وتقريبه وقباليه بحماس وكل تقدير، ولكن المسلمين في البلاد يتطلعون الى اليوم والى ذلك التاريخ الذي تعلن فيه وزارة الاديان والحكومة كلها عن رفع يديها عن املاك الوقف الاسلامي وتحرير هذا الوقف وتسليمه الى اصحابه الحقيقيين وكلنا نحن المسلمين - وانا واحد منهم - ننظر بكل حواسنا تلك اليوم الذي يقضى لنا ادارة شؤوننا الدينية كاملة وننتقم من لجنة عليا من المخلصين الاوفياء لادارة وتصريف شؤون المسلمين وصيانة المساجد والوقايف والارواق ووضع مناهج دراسية هادفة للطائفة المسلمة وتعمل على ادراج موضوع الدين الاسلامي ضمن امتحانات البجروت كخطوة لزيادة اهتمام الطلبة للمحتجدين لموضوع الدين الاسلامي والحد من الاسلانية كما يخاطبهم اللجنة الاشراف والحفاظ على الطابع الاسلامي للقرى الاسلامية في البلاد وكذلك مراقبة الاغنية والتأكد من انها مصنوعة حسب الطريقة والشريعة الاسلامية كما هو معمول لدى الطائفة اليهودية.

اننا كمسلمين نطالب بهذا الامر من منطلق حقنا الطبيعي في المحافظة على تعاليم ديننا وحقوقنا في ممارسة شعائنا الاسلامية اننا نتوجه الى الحكومة عامة الى الوزارات المختصة بالعمل الجاد من اجل العمل على تحرير الوقايف الاسلامية والسماح للمسلمين باصدار مجلة خاصة تعنى بشؤونهم وتعالج قضاياهم وكذلك اقامة مجلس اسلامي اعلى لتصرف شؤونهم واقامة بعثة طبية واخرى وعظية. وارشادية للحجاج في اثناء تاديتهم فريضة الحج والسماح لهم بتاديت مناسك العمرة والعمل قدر المستطاع على تسليم امور المسلمين للمسلمين، نأمل ان تلقى طلباتنا هذه الاثان الصاغية والعمل الجاد البعيد عن المراوغة والتسويق من قبل المسؤولين فقد ان الاوان لاستجابة هذه المطالب العادلة للمسلمين.

تهنئة

اصحاب وعمال مصنع بلاطيركا المنطقة الصناعية في قرية يركا

يقدمون التهنئة القلبية لابناء الطائفتين الدرزية والاسلامية بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة والسلام الدائم.

وكل عام وانتم بخير

ادارة المصنع



عزت ساسون معلم رجل اعمال وراية وزجال شعبي قدم من العراق عام ١٩٧٧ بعد نشاط نصف قرن من الحياة العملية في منطقة الفرات الاوسط وقد عهد القراء هذا الراوية في كتابه «على ضفاف الفرات» الذي صدر قبل ثلاث سنوات، وسوف يصدر عما قريب كتابه الثاني «سعيد وقريب» الذي يضم العديد من المرويات والاشعار الشعبية والاساطير.

الحكايات الطريفة مختارة

وهذه حكاية اخرى رواها السيد عباس بيضاوي في احد اللقاءات بديوان السيد سلمان الجبار الشاهر في الديوانية: تخرج احد الشبان في بغداد من المدرسة الثانوية وتزوج فتاة كان يعده معها رباط حب عفيف منذ عهد الدراسة. فمارس التجارة بنجاح كبير وغدا من التجار الذي يشار اليهم بالبنان. فازعم ذات مرة على السفر الى لبنان لحصد صفقة تجارية وقضاء بعض الحاجيات التجارية الاخرى. وبعد ان سافر وانجز مهماته في بلاد الارز ارسل برقية الى زوجته اخبرها فيها عن موعد اتيابه الى بغداد لبياسات «النخيل» المعروفة. فسارت قافلة السيارات بطريق صحراوي باتجاه بغداد حتى وصلت طريق الرماهي الفلوجة. وهناك اصطدمت إحدى عربات النخيل بسيارة قادمة من بغداد فاصفر الصطدام عن وقوع اصابات بين المصافرين. فجاءت ثلة من شرطة بغداد الى مكان الحادث

بقلم: ساسون معلم
واجري تحقيق سجل فيه خطأ اسم صاحبنا التاجر كقتيل في هذا الحادث.

فوصل التاجر بغداد في ساعة متأخرة من الليل فحل في احد فنادقها ليقتضي هذه الليلة حتى الصباح. وفي الصباح الباكر سمع ان اسماء القتل قد نشرت في إحدى صحف الصباح واسمه بيضاوي. فطلب من احد الصناد ان يشتري له صحيفة فتأكد بنفسه من صحة هذا الخبر المشين. فقرر عدم الزواج الى منزله وكيف يحزن عليه اهله واقاربه واكثر من ذلك ليبري كيف تحزن عليه زوجته التي كان يتشكك في اخلاصها له. فذهب مع المصيفين وراى كيف يبكون ويولولون عليه وشهد زوجته وهي مرتدية ابهى حللها حاملة احلى حلاها. وقد تزوقت وتجمعت وكان شيئا لم يحدث.

وفي اليوم التالي دخل هذا التاجر منزله وكان هناك والداه وزوجته وابناء عائلته ففاجاهم بالحقيقة وكشف لهم امر خيانة زوجته وعدم اهتمامها بموته فامرهم بالطلاق واخرجها من منزله.

هكذا من الاعمال

خزعة القاري

أرملة القيس بريسي في دالاس



بريسيليا - ٣٦ سنة - أرملة مغني الروك الراحل القيس بريسي، ستشارك في حلقات المسلسل الشهير دالاس، حيث تقوم بدور جينا و يد إحدى صديقات بوبي السابقات.

بريسيليا بدأت مهنتها كممثلة في فيلم -حب إلى الابد- ثم دخلت عالم التلفزيون من خلال البرنامج الشعبي -تلك الحيوانات المسلية- عام ١٩٧٩، وهي عارضة ومصممة أزياء سابقة.



منجوى فؤاد

متفكر نجوى فؤاد في العودة مرة ثانية إلى الإنتاج السينمائي. طلبت من المخرج عاطف سالم أن يبحث لها عن موضوع مناسب ويكون بعيداً عن الاستعراض.

بدأ المخرج بالبحث ليكون التجربة الجديدة لنجوى فؤاد في السينما بعيداً عن الرقص والاستعراض.

عزت العلابي يعود إلى المسرح

مهدد حسن يوسف ونور الشريف قرر عزت العلابي أن يعود للمسرح أيضاً بعد أن غاب عنه مدة ثلاثة أعوام فقد كانت آخر مسرحية قام عزت ببطولتها هي مسرحية صدماء على ملابس الصورة التي قدمت منذ عام ١٩٧٩ على المسرح القومي.



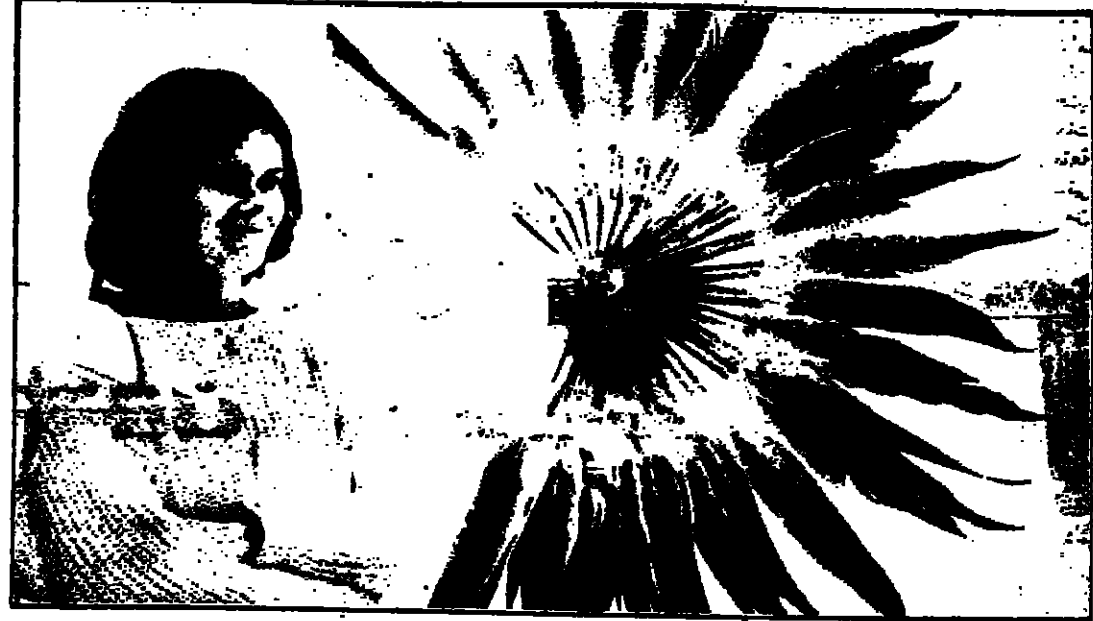
وقد اشترك عزت مع المخرج نبيل منيب، على هذه العودة من خلال مسرحية «البونقة» للفرقة العربية عن مسرحية بنفس الاسم للكاتب الأميركي «آرثر ميلر» والتي تقرر أن تقدم في شهر أياره مايو المقبل وبعد أن يحضر عزت عرض فيلمه «الجهول» في كندا.

سعاد حسني: مرفوضة سوفياتية!

مهرجان موسكو السينمائي رفض اشراك فيلم «الحب في الرزنامة» وهو من بطولة سعاد حسني في المسابقة الرسمية. وقد سحبت إدارة المهرجان موافقتها الأولية على الفيلم بعد أن تبين لها أن سعاد حسني سبق وأن صورت في المغرب فيلم «افغانستان» ليه.



وقد أرسل رئيس المركز القومي للسينما الدكتور مصطفى محمد علي خطاباً لإدارة المهرجان يطلب فيه عرض الفيلم للجمهور لأن الإدارة المذكورة أضرت على رفضه.



الفن الحديث

مواد وأشكال ومواضيع جديدة

مقدم معرض الفن الحديث في ألمانيا الذي يقام في الرواق الوطني ببرلين الغربية الفرصة للفنانين الشباب، ممن حصلوا حتى الآن على جوائز تشجيعية متعددة، لعرض أعمالهم الفنية أمام الجمهور.

وتبدو في الصورة مجموعة من الريش للترتية على شكل دائرة قدمت ربيكا هورون في هذا المعرض الفني. وقد درست هذه الفنانة البالغة من العمر ٢٥ سنة، والتي برزت في معرض دوكت في كاسل، جمهورية ألمانيا الاتحادية عام ١٩٧٩، الرسم والحفر في أكاديمية الفنون الجميلة في هامبورغ وما زالت هذه الدراسة تطبع أعمالها الفنية حتى الآن على الرغم من تحولها إلى استخدام المواد الخفيفة في أعمالها الفنية المختلفة كمناديل البولستر والقماش والريش.

ومن الجدير بالذكر أن المواضيع الفنية التي اختارها هذه الفنانة لا يمكن اعتبارها مجرد أشكال فنية فقط إذ أن معانيها الفنية تبرز بصورة خاصة عن طريق استخداماتها فقط وبعد التعرف على تفاصيلها والنظر إليها من زاوية معينة ومشاهدة حركتها والوانها، وتعتبر ربيكا هورون من الفنانات اللواتي قطعن الصلة تماماً بالتقاليد و يبحثن عن مواد وأشكال ومواضيع جديدة، في نفس الوقت التي تعطي فيه ربيكا هورون فيها أطواراً ثقافياً مميّزاً قد لا يتسجم دوماً مع الاعتيادات والتقاليد الجمالية.

وقد اثارته هذه الفنانة بأعمالها الفنية مناقشات حامية حول مواجهتها للفن المعاصر عندما عمدت إلى عرض مواضيعها وأشكالها في عدد من الأقاليم والمجموعات المصورة بهدف إبراز مفهوم الحركة في هذه الأشكال الفنية وتوسيع إمكانية استيعاب الجمهور لهذا الفن الحديث وتفهيمه له.

اغتيال استاذ

م اغتيال استاذ - هو اسم الفيلم الذي سيعود به النجم محمود مرسى إلى السينما بعد غيبته طويلاً. الفيلم قصة وسيناريو وحوار حلمي سالم. ومن أخرج محمد عبد العزيز وشارك فيه محمود مرسى البطولة. نور الشريف ويسرا وحسن عابدين ومحمود عبد العزيز.

من المنتظر الاشتراك بهذا الفيلم في مهرجان قاتيل القادم بالمغربيين.



نور الشريف

٢١٣٠٠	ما يطلبه المستمعون
٢١٣٠٠	لا مش كده، عقيل عندكم، وردة
٢٢٣٠٠	كتب وكتاب
٢٢٣٠٠	عشاق الليل، عفاف راضي
٢٢٣٠٠	عزوفتان، سماسي سمير
٢٢٣٠٠	ابراهيم داود
٢٢٣٠٠	موسيقى فرحة، صديقي شكري
٢٢٣٠٠	وصلة من اللوشحات اعداد زكي
٢٢٣٠٠	سرور اداء مطربي الاناعة و
٢٢٣٠٠	الفرقة الموسيقية
٢٢٣٠٠	مطربة الصورة، ليل مراد

الجملة	الحمل
ما يطلبه المستمعون	عمل جديد يستد اليك.
اللقول	الحمل
تحتاج مكان مادي لتحل مشاكلك ففاجأ وتسير	يتحقق مع رغبة موفقة.
الجوزاء	الحمل
تواجه في امساء حدة زائدة في الاخلاق.	
السرطان	الحمل
استعمل الثبات ترى نجاحا عظيما. لا تعتمد إلا على خلقك وصورك فاحسن صورك.	
الأمس	الحمل
لن تسيطر الأمور اليوم كما ربت لها، فانه يريد لك الخير والعزم.	
العقراء	الحمل
السعادة تدق بابك عن قريب. صحتك تحتاج إلى الراحة.	
الميزان	الحمل
نجاح غير متوقع يفتح لك ابواب الخير مستقبلك عظيم وزاهر.	
العقرب	الحمل
ترتيب أمورك بيد الله فما عليك إلا أن تسعى وفل تعملوا فسيروا الله عملكم.	
القوس	الحمل
أخبار هامة تصك اليوم ترى منها الخير واعتمد على الله في كل شيء.	
الجدي	الحمل
مشروع زواج ناجح لغير المتزوجات فسر فيه على بركة الله.	
المول	الحمل
كسب غير متوقع فاجتهد تنال المراتب لا تناس من رحمة الله.	
الحوت	الحمل
نشاطك يتجدد اوماك تزول سريعاً لا تتكلم كثيراً لتزى ما يسرك.	

يا طير اللي طائر، عبده موسى وهيام - يونس بخار من الهوى جمال وطروب

يا حياتي، رياض الصنباطي ونجاة علي

بلقي كل مواعدي، جورجيت صايغ ولحم بركات

من كل قطر أغنية: من لبنان، زكي حمدان من سوريا، دلال الشمالي من الأردن، سلوى الأردنية من العراق، نظام الغزالي

سواح، عبد الحليم حافظ

يا حبيبتي اللي غاب، ملحم بركات

ما تقول كنا وكان، نازك يا عزيزي، صباح فخري

ما يطلبه المستمعون

مع أحداث الظهيرة

خفني معاك، حنان خبيته ياما حبيبته، صابر الصبح

من أغاني الخليج والسعودية

نشرة التربية والتعليم



١٤٣٥٠ احبك، شادية

١٤٣٥٠ قضية وقرار

١٤٣٥٠ لا اجيوا عندنا، بشارة عواد

١٤٣٥٠ مع الصحافة العربية

١٤٣٥٠ أول خمسة، فريد الأطرش

١٤٣٥٠ نشرة الانباء الحلية

١٤٣٥٠ فينك يا حبيب، عايدة تميم وريموند

١٤٣٥٠ مجلة الثقافة والادب

١٤٣٥٠ هواة المراسلة

١٤٣٥٠ الكمال في الملاح، يعقوب مراد

اسبوعي يستضيف شخصيات في بث مباشر برنامج موسيقي قول ماتور يتبعه عنوان الليل

صوت إسرائيل بالعربية

١٣٣٧ القرآن الكريم، حديث نبوي

١٣٣٧ يا صبايح الخير، احمد جابر

١٣٣٧ اتعلا يا جبين الشمس، نادية

١٣٣٧ عبيد الاضحى، سليم شوقي

١٣٣٧ نضحت الورد، المجموعة المصرية

١٣٣٧ وردة حلوة، ايلي زغب

١٣٣٧ مع المزارع

١٣٣٧ وقفة مع اللغة

١٣٣٧ النخيل، حب، محمد جمال

١٣٣٧ سلة يا سلامة، روزنا طنب

١٣٣٧ الحمره ال ع، خلود، عازار حبيب

١٣٣٧ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين

١٣٣٧ يا قلبي، ثلثي الطرب

١٣٣٧ رحلة مع الفن

١٣٣٧ من اغاني الافراح والاعادي

١٣٣٧ يا بهجة العيد، السعيد، ام كلثوم

١٣٣٧ ايدي في ايدي، اسمهان وفريد الأطرش

١٣٣٧ اسعد يوم اللي تغارفتا، الثلاثي للمسرح

١٣٣٧ طير البشائر، سعاد هاشم

١٣٣٧ مشتاق انا مشتاق، ابراهيم عزام

١٣٣٧ غن معانا، ليلي نجار

١٣٣٧ من اسرائيل مع خالص الحب

١٣٣٧ سترشق الشمس، مجموعة الاناعة

١٣٣٧ سلامات وازاي الحال، صبري عاشور

١٣٣٧ على زمل البشاشة، الكرم

١٣٣٧ ضحك الهنا، يوسف مطر

١٣٣٧ من الشغافيات الغنائية: تكسي القرام، عبد العزيز محسنود وهدي سلطان

٧٣٧٧ عرض البرامج

٧٣٧٧ نشرة الاخبار المصورة

البرامج العامة

٨٠٠ موجز الانباء

٨٠٢ حلقة جديدة من مسلسل مجد

٨٠٢ شامة رحلة مع اوري ديفير

٩٠٠ نشرة الاخبار بالعبرية

٩٢٠ حلقة جديدة من مسلسل ايشايد

١٠٢٠ هذا هو الوقت برنامج

الاسرائيلي

٣٠٠ اتواق اسم الحلقة مبارزه مباريات في الانساب

٣٠٠ الانكرونية

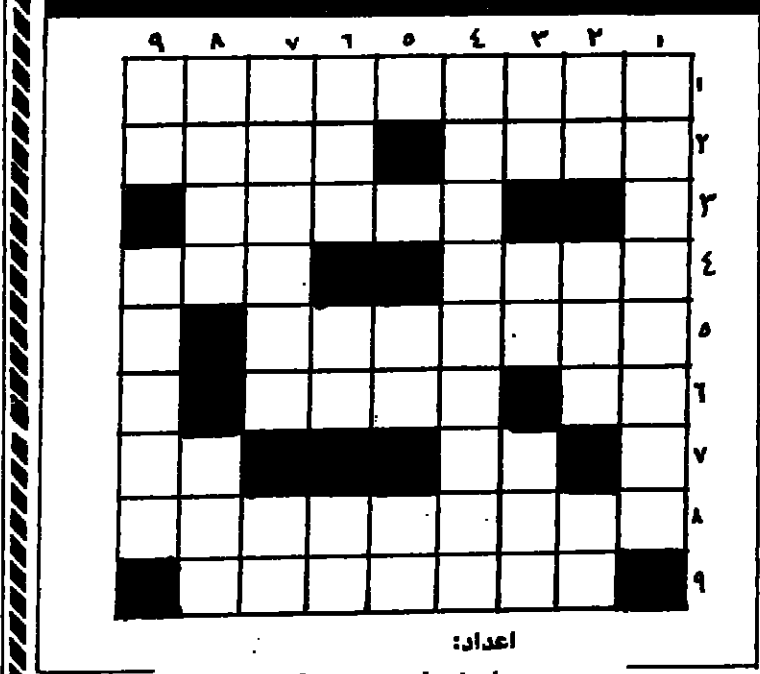
٣٠٠ فيلم عن حياة المايز

٣٠٠ البرامج العربية

٣٠٠ موجز الانباء

٣٠٢ الرياضة في اسبوع

الكلمات المتقاطعة



اعداد: علي طريف + رومي خليل

عامودي:

(١) حاكم من العصر القديم

(٢) فقد عقله، جدها في «لو يدي» احدى السواس

(٣) اللداء، نصف وريد، طل

(٤) اغنية لفريد الأطرش

(٥) كنانة دود، متشابها

(٦) ذلك بشدة نصف اذان، احسان

(٧) اغنية لام كلثوم، نصف اثم

(٨) حافظ ابصر

(٩) احد الجنرالات الاميركيين في الحرب

(١٠) احدى اخوات كان، «قارمة»

العمودية:

(١) كاتب عربي كبير.

(٢) عقل، جدها في «ركب الجواهر»

(٣) نظر بخفية

(٤) بقاء للابد، مصيبة كبيرة

(٥) اسم سلالة من ملوك سيبا

(٦) خصم، ارجعي

(٧) حرف نصب معكوس، عشرة بالانجليزية

(٨) ممثل عربي راحل

(٩) احد الجنرالات الاميركيين في الحرب

(١٠) العمودية الثانية

الدور النصف النهائي لبطولة أوروبا في كرة السلة للجنس اللطيف

تجري حاليا في بودابست عاصمة المجر بطولة أوروبا لكرة السلة للجنس اللطيف... ونتيجة لماريات التصفية انتقلت للمنتخبين النسائية للاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا والمجر وبلغاريا الى الدور النصف النهائي.

وكان منتخب تشاد يوغوسلافيا فاز على منتخب تشاد المجر بستين نقطة مقابل ٥٧ نقطة. واحتل المرتبة الأولى في المجموعة الأولى مع منتخب تشاد المجر بستين نقطة مقابل ٥٧ نقطة. واحتل المرتبة الأولى في المجموعة الأولى مع منتخب تشاد المجر بستين نقطة مقابل ٥٧ نقطة.

وكان منتخب تشاد يوغوسلافيا فاز على منتخب تشاد المجر بستين نقطة مقابل ٥٧ نقطة. واحتل المرتبة الأولى في المجموعة الأولى مع منتخب تشاد المجر بستين نقطة مقابل ٥٧ نقطة.

اليوم - اللقاء الكروي بين اتحاد عد والشاطيء

عزة - مندوبينا الرياضي الخاص - من المقرر ان يلتقي عصر اليوم (الاثنين) وعلى ملعب اليرموك بغزة ضمن لقاءات العيد الرياضي فريقا اتحاد شباب عد الرياضي، ومركز شباب الشاطيء ببلدة ودي بكرة القدم.

وكان منتخب تشاد يوغوسلافيا فاز على منتخب تشاد المجر بستين نقطة مقابل ٥٧ نقطة. واحتل المرتبة الأولى في المجموعة الأولى مع منتخب تشاد المجر بستين نقطة مقابل ٥٧ نقطة.

على ملعب بيت جن

بيت جن - من حسن حمود

جرت على ملعب كرة القدم في قرية بيت جن جرت هيوويل بيت جن وهيوويل البيقية بمناسبة عيد الملاك، وقد حضر هذه المباراة جمع كبير من قريتي بيت جن والبيقية. انتهت المباراة بفوز الفريق المستضيف هيوويل بيت جن بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لفريق هيوويل البيقية.



هيوويل البيقية يخسر المباراة مع بيت جن.

اسرائيل وبطولة العالم للمصارعة في الاتحاد السوفياتي

غادر منتخب اسرائيل النساء - اس اس الاحد - متوجها الى الاتحاد السوفياتي للاشتراك في مباريات بطولة العالم للمصارعة. وكان للتحالف الاسرائيلي قد اقام معسكر تدريب في الخمسة استعدادا لخوض هذه المباريات.

ويعد ان انتهت المباراة اقامت فرقة هيوويل حفلا بمناسبة عيد الملاك. وافتتح الحفل بكلمة معاريد من عضو ادارة فريق هيوويل سمر وهيه حيث شكر اهال الفريقين على حضورهم وعلى تبرعاتهم السخية التي قدموها للفريق.

الاردن هو البلد العربي الوحيد المشارك ببطولة الانسات



منتخبنا النسائي يشارك في بطولة العالم.

تاريخ الاولمبياد: - الشائع عن تاريخ الألعاب الاولمبية حتى الان ان تاريخها يعود الى عام ٣٠٠ قبل الميلاد. ولكن في الروايات القديمة يقال ان التاريخ هو ٧٧٧ قبل الميلاد. وذلك عندما فاز كوروبولس - الهيليني في سباق الجري لم تحدد مسافته في ذلك الوقت وانما اعتمد على مبدأ الاستمرارية فيه وبقي كوروبولس الوحيد الذي يجري فيما خوف ببقية المنافسين بعد ان حل بهم التعب.

اعلن الاتحاد النسائي الدولي المشاركة في البطولة الاسيوية الثالثة للرجال والنساء التي ستقام في طوكيو خلال شهري تشرين الثاني و كانون الاول على النحو التالي: - رجال: الكويت، اليابان، نيبال، الصين، الهند، الصين الشعبية، كوريا، الاردن، هونغ كونغ، بورما، الفلبين، سنغافورة، اندونيسيا، تايلاند، الفلبين، الصين الشعبية، الهند، الصين الشعبية، كوريا، الاردن، هونغ كونغ، بورما، الفلبين، سنغافورة، اندونيسيا، تايلاند.

مع ان بعض التواريخ تقول ان هذه الألعاب تعود الى عام ٧٧٧ قبل الميلاد، الا ان هناك رواية مسجلة تقول ان الألعاب الاولمبية تعود الى ٧٧٦ قبل الميلاد. وحينها اصدر الامبراطور الروماني (تيودوس الاول العظيم) قرارا يخدع القوانين والانظمة لهذه الألعاب.

ولاحظ ان الفريق العربي الوحيد المشارك في بطولة الانسات هو الاردن.

الرياضة

اسلامي بيت لحم وحطين والبيرة في مقدمة دوري الضفة الممتاز

كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع:-

لعب الفريق ست مباريات فاز في مباراة وتعادل في اثنتين وخسر الباقى. سجل الفريق عشرة اهداف ودخل مرماه ١٥ هدفا بفارق خمسة اهداف عليه - جميع ١١ نقطة.

لعب الفريق ست مباريات خسرها كلها وسجل فريقه ثلاثة اهداف بينما احتلت شياكة ٣٦ مرة بفارق ٣٣ هدفا عليه. له من النقاط ست نقاط.

الدوري العام للدرجة الممتازة الذي تنظمه وتشرف على سيرة رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية اسفر عن كثير من المفاجآت غير المتوقعة وقلب كثيرا من الموازين - بحيث لم يكتب للفريق العربية والكبير ان تكون في المقدمة بينما استطاعت الفرق الصغيرة ان تثبت كيانها وتحتل افضل المراكز.

وحتى اتخاذ قرار الرابطة بوقف مباريات الدوري نجد ان موقف الفرق يدل على احتلال الاسلامي ونادي حطين قمة القائمة. وفيما يلي ترتيب الفرق حتى قرار ايقاف المباريات:-

١- اسلامي بيت لحم: لعب الفريق سبع مباريات فاز في خمس وتعادل في اثنتين وخسر مباراة. سجل الفريق ١٨ هدفا - ودخل مرماه ١٢ هدفا بفارق ثمانية اهداف لصالحه. وجميع ٢٢ نقطة.

٢- نادي حطين: لعب الفريق سبع مباريات فاز في اربع وتعادل في اثنتين وخسر مباراة. سجل الفريق ١٩ هدفا ودخل مرماه عشرة اهداف بفارق تسعة اهداف لصالحه. وجميع ٢١ نقطة.

رابطة اندية الضفة توقف الدوري العام لمختلف الدرجات

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١

**لوبراني: جيش الدفاع سيبقى
على خط الاولى شهورا وليس سنوات**

والعالم ببحارها الحارة
إنا لله وإنا إليه راجعون

منير فارس
سكرتير مجلس عمال مركز الجنيل